

Pianiste italienne, née en Sicile, Irene Puccia obtient son diplôme de piano avec mention d'honneur au Conservatoire de Bologne à l'âge de 17 ans. Elle poursuit ensuite ses études à la Haute École de musique de Lausanne où elle obtient en 2010 un Master d'accompagnement avec félicitations du jury et en 2012 le Master en musique de chambre à la Haute École de musique de Genève.

Elle se perfectionne avec Paul Badura-Skoda, Trio di Trieste, Trio di Parma, Pier Narciso Masi, Andrzej Jasinskij, Marc Pantillon, Todd Camburn et pour le répertoire baroque avec Marcelo Ginini et Ralf Popken.

Durant son parcours musical, Irene Puccia gagne de nombreux concours internationaux. Boursière du Cercle Richard Wagner de Genève, elle se produit dans des nombreuses salles de concert et Festivals (Teatro Regio à Parme, Teatro Comunale à Bologne, Biennale de Venice, Grand Théâtre de Genève, Opéra de Lausanne, Victoria Hall de Genève, International House of Music à Moscow).

Irene a été claveciniste de la Camerata Amoyal, et elle est actuellement active dans plusieurs ensembles de musique de chambre, notamment l'Ensemble Fecimeo et le Duo Rusalka.

Elle est artiste membre de Les Concerts du Coeur, association qui souhaite inscrire la musique dans le quotidien des personnes âgées, hospitalisées, incarcérées ou défavorisées, afin d'essayer de rompre quelque peu leur isolement en partageant de l'émotion, par le biais d'ateliers musicaux, de concerts de qualité et d'une interaction avec les artistes.

Actuellement, Irene travaille comme pianiste accompagnatrice à la Haute École de musique de Lausanne.

www.irenepuccia.com