

Irene Puccia - biografia

Irene Puccia, pianista italiana, nata in Sicilia, consegue a 17 anni il Diploma Accademico in pianoforte col massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il *Conservatorio Musicale G. B. Martini* di Bologna sotto la guida di Ernestina Argelli. Giovanissima consegue la laurea di 2° livello in pianoforte con centodieci e lode col M° Daniela Landuzzi. Nel 2010 alla *Haute École de musique* di Losanna, ottiene il *Master d'accompagnement* col massimo dei voti e lode e successivamente nel 2012, consegue il suo secondo master in musica da camera alla *Haute École de musique* di Ginevra.

Si perfeziona con Paul Badura-Skoda, Trio di Trieste, Trio di Parma, Pier Narciso Masi, Andrzej Jasinskj, Marc Pantillon, Todd Camburn, con Marcelo Giannini e Ralf Popken nel repertorio barocco.

Vincitrice di diversi concorsi internazionali, Irene Puccia è invitata come solista e camerista in diversi teatri e festivals (Teatro Regio di Parma, Teatro Comunale di Bologna, Biennale di Venezia, Grand Théâtre di Ginevra, Victoria Hall di Ginevra, Opéra di Losanna, International House of Music di Mosca, Seilklavierfestival a Kitzingen in Germania).

Ha collaborato con l'*Orchestra Mozart* diretta da Claudio Abbado ed è stata continuista al cembalo nella *Camerata Amoyal*. Collabora regolarmente con il *FontanaMix Ensemble* di Bologna ed è attiva in numerosi gruppi di musica da camera tra cui l'*Ensemble Fecimeo* e il *Duo Rusalka*.

Sensibile all'aspetto sociale della musica, è membro dei *Concerts du Coeur*, associazione svizzera che promuove la musica nella vita quotidiana delle persone anziane, ricoverate, incarcerate o disaggiate, con la finalità di alleviare il loro isolamento e condividerne le emozioni mediante laboratori musicali, concerti di qualità e interazione umana con gli artisti.

Irene Puccia lavora come pianista accompagnatrice alla *Haute École de musique* di Losanna.

www.irenepuccia.com